Perfezionamento attoriale: Manifesto/Manifesti - per una poetica dell'azione

Rif. PA 2019-11938/RER, Prog. 1



18 allieve e allievi

Scopri le storie su: europaqui-er.it

hanno ragionato e approfondito tematiche proprie dei due artisti imparando passo passo il loro preciso *modus operandi...*

600 ORE TOTALI

400 ore d'aula e 200 di project work, riuscendo a trovare il giusto compromesso tra lezioni on-line e in presenza in un periodo cruciale della ripartenza, da giugno a ottobre 2020



Emilia-Romagna. Il futuro lo facciamo insieme.

Il corso ha visto coinvolti due docenti di prestigio:

Gabriel Calderón e Sergio Blanco

A partire da una riflessione sulla forma manifesto, i due docenti hanno parallelamente guidato gli allievi verso un percorso di apprendimento di due modelli di scrittura fortemente basati sulla commistione tra biografia personale e narrazione di fantasia.

SUPEREROE



Quale è il tuo modello?

E' stata una delle chiavi usate per scrivere episodi autobiografici in chiave fantascientifica! Altri spunti per indagare l'autofinzione: come parleresti ad una persona appena tornata in vita?

LO SGUARDO

Per molti studiosi siamo ormai all'interno di una prospettiva panottica dat dal moltiplicarsi di scherm del giorno d'oggi; questa prospettiva diversa di sguardo sul mondo ha portato gli allievi ad indagare forme narrative inedite, grazie anche alla sapiente guida dei docenti.

Come è cambiato?



MANIFESTO manifesti he dovute uniderly he dovute BUON he dovute he dovute he dovute he dovute he dovute he dovute BUON APPETITO AMARIE VOLUTO RUBARVI ALLA MORTE JOTT ASSESSINA MORTE AVERTUGAL MORTE JOTT ASSESSINA MORTE MORTE JOTT ASSESSINA MORTE MOR

94,4 % La percentuale media di frequenza degli allievi

I RISULTATI

Il processo ha portato tutti i frequentanti alla scrittura di una scena individuale, intersecando tutte le competenze apprese nella fase finale del percorso, quando i due docenti hanno guidato insieme le esercitazioni verso un momento di sintesi particolarmente efficace

Il confronto fra metodi e competenze apre le porte alla ricerca artistica per trovare una voce nuova nel panorama teatrale italiano ed internazionale.



L'Europa è qui!